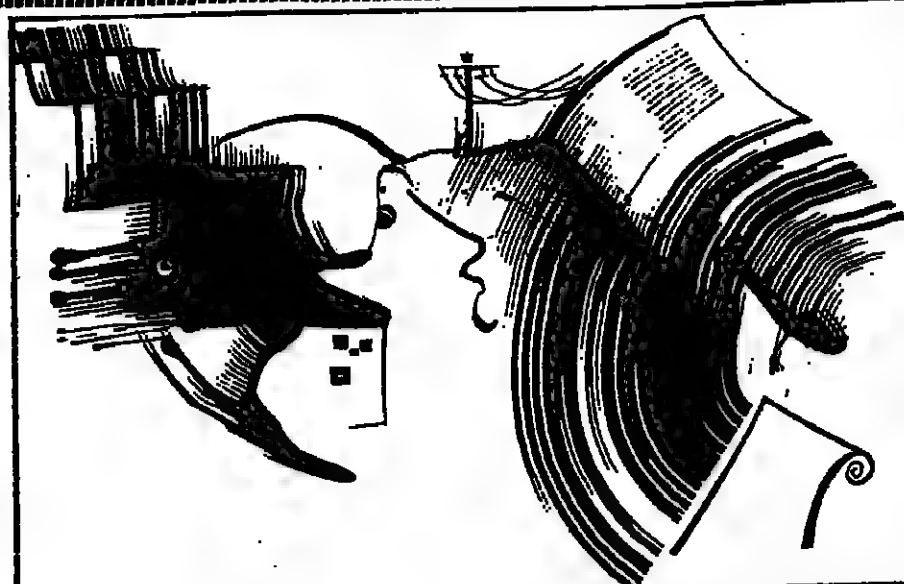


هكذا عند الأصل



يريشة : مكرم حنين

المجلة الدولية للدراسات القانونية

المشركة المطلوبة مختلفة كل الاختلاف عن خلفاين بيده ، إذ تعنى -أولا- أن خنيا البحث الجامعية من شأنها أن تقفز لنا وجوب البحث العلمى الذى نواجه به تلك المشكلات ، و-ثانيا- أن تنشأ في جوف تلك الحياة العلمية ، اهتمامات على مستوى أعلى يرتبط بها رجال الاختصاص العلمى بمن يقبلهم في أندية العلم المتكتم ، ليكونوا من تضيئين الحقول في بحث أهمها لمسائل العلم ، كما تستند من الفترات المجرى والمتعلقة بأسئلة كبرى لم تجد أجوبتها بعد ، و-ثالثا- أن يكون منا من يمارس البحوث العلمية جديدة في ميدان من ميادين الطبيعة ، فهذا كله لا يوافق المدارس العلمية ، بل ، إلا حرفة موزعة على الحيلولة في وطنه . هذه الفرة تقصه في مكان يقفهم وينشعجه ويغص له مجال الشركة العلمية بهذا المعنى الكبير .

لذا لا يجب أن يكون الوطن العربى قد تخطت إجابة على العرب منذ ما قبل من القرنين ، ومع ذلك فهو يعد بمنزلة من رضى ، ويرفض نقول على أهم الحضارة العلمية ، اللهم لا مسئلة لتأخرها ، ودارسا في معاهده واجتمعت لمراسلة العلماء ، فيحصلون مدين ابيهم ، على أساسه يكون منهم المهتمون والمثرون في ميادين الحياة العلمية ، حتى إذا واجهتهم تلك الحياة لمفاجات لم تكن مكتوبة في الفدة العلمية المدروسة ، استعدنا لمعالجتها خبرا من خارج بلادنا :

قال المتعجب الذى يسأل قائلا : وماهو وجه لسوءه في أن تدريس علوم العصر للشيخمها في بلادنا وتاريخنا أن تقول : إن السوءة قد نشأت من الطريقة التى ربيتنا عليها ، وقلعنا في وجوها ، وهى طريقة من شأنها ألا يؤخذ منها ولا يفرق من الذى ترى على نحو يظهرها وما يستتفرق من العلم الطبيعى الجديد وتنكتبه . ومن هنا نرى اننا نعلم العلم عنده -ودع عنه أفراد الجمهور- يتناول ذلك العلم على حذر ، خفية أن يكون إلا بحد خلا ، وهذا من قلبه باه والبالا ، وسوءه من عكسها برصها ، قد يتناول مع الأيمان الطبيعى أو مع أى شعور ما تورأته من ماضينا من جيل ، إذ قد يتناول -مثلا- مع خوارق الأديان ، أو مع الاعتقاد في عجز الإنسان وقدرته على العلم على قدرته سبحانه وتعالى .

فإن الذى قل في روح الحياة الجديدة هذا الفزع منه من العلم الطبيعى في صورته الحديثة ؛ ولكنى أدرك أن إلى حد قد بلغ منه الحذر الفارغ تجاه هذا الصنف ، قلن بين المرفى العربى في هذا الصنف ، ومواقف الصغار الصغار ، كالمين ، والصين ، وكوريا ، وتايوان ، ترى الشيخ البعيد بيدهما في علم الصناعات ، حتى ترى اهتمامها العلمية يفتح على أفراد العرب أبوابها لنسائها في عهد درياهم ، مع أننا نضعهم البلاد الصغرى لتلقى إلى حد ما أن لكل من تقاليده التى اتحدت إليه عبر تاريخه طويل ، ويرفض أن يلقى بها في الجدر لتقبل النظم الحديث بل كنهه أنتى إذ تأمل وضع العربى من عصر ، وهو موقف حذر راضى بغير علم ، لا يفتخرا أن تملأ أرضنا وسؤلنا بمرات كل العلم ، وإن تعجبوا والعامل في جعلنا بساءه ، فإن تلك الأفعال وغيرها ، لأن كل من كثر فيما أسلفه ، إنما هو قطف لتناج إيرينا ، نأخذ ونحفظه ونستخدمه ، وحتى إذا سعى منها في صناعات ، جاءت مسانعة في أغلب الحالات أسئلة متفولة عن الرضى غيرنا .

أقول : إن تأمل إذ الموصف الرضى حضارة العصر ، تمتلئة في روحه الكونية ، اجننى متجها يلقى في اتجاه منها أحوال غائرة ذلك الرضى : كما أن العربى من ريادة علمية خال ما قبل من منة العلم ، فأنال لما قد أحاول الجواب : من

١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦

المستخدمة في البحث ، والعكس صحيح أيضا ،
الأنثى ذات سلتنا : ماذا نفعل بالقدم في الأجزاء
البحثية ؟ كان الجواب هو أننا نضع القدم على
والم يكن لها القدرة المتخلطة بين البحث
والعلم والهجرتة وجود في الماضي البشري بأسره ،
وقل علمه رجل المادي على ألفي القرن الماضي
من أجهزة ، وسائل غاية في الفلقة وفي البسطة في أن
واحد ، وكان مؤيد من التقدم الهائل والسريع في
أجهزة البحث العلمي . على استطاع الإنسان
المعاصر أن يعلم كل شيء عن كل شيء في جزء قريبا
مضى أن يحلم به ، واضرب مثلا بين كين واكني ،
لهم ما هو أن لدى الإنسان الآن منظرا فليكا
يستطيع أن أن يتكلى الضوء من مصادر بعيد
الأرض : كما قرأت أحيانا : "عشرين ألف مليون سنة
ضوئية ، وأدنى القربى بين الكون وسرعته في
الكتابة الواحدة للكتابة في كيلومتر ، فكم يكون في
ساعة ؟ وكم يكون في يوم ؟ وكم يكون في سنة ؟ ثم
كم يكون في عشرين ألف مليون سنة ؟ ، فهذا جهاز
يعد ألفا ألف مليون في ذلك ذاتي ، والمثل الجاهل
هو تلك الأجهزة التي يطلقون عليها اسم : الإنسان
الآلي ، فيتحلى السماع التي أنها أجهزة تسمع الإنسان في
الشكل الجسدي ، فيكون لها أذن وأرجل وجذع
ورأس ، فليجتها أنها أجهزة تسمع مليؤديه
الإنسان في علميتها التركيبية ، فكم يأخذ الجهاز
منها صورة الصدوق ، فللإنسان مثلا : قدرة على
الإدراك البصري ، ولأختر أن ذلك شيء أكثر من
مجرد اضطلاع صورة شيء خارجي في حاسة
البصر ، فهذه العملية كانت تقوم بها آلة التصوير
الكبرى ، أما : الإبرك ، فهو أن تمام الصورة
المتكاملة من الخارج إلى الداخل ، وما يرتبط به ذلك
الصورة من ردود الفعل الخ .. الخ ..
ذلك هو العلم الطبيعي الجديد ، في لغة أجزائه ،
وفي أبعد نتائجه ، ولعله من الواضح أنه يقتضي
دقة باعده أقصى مداه في ، تحليل ، الظاهره رجال
التي توضع على موضوع البحث ، مما حدا ببعض رجال
الفكر في الغرب أن يطلقوا على هذا القرن العشرين
عصر التحليل ، وهي صفة تصليق على
عصرنا كل الصديق ، وقد انعكس هذا على نواحي
الحياة الإنسانية كلها ، انعكاس ظهر أيضا
في العلوم الإنسانية كلها : علم النفس ، وعلم
الاجتماع ، وعلم الاقتصاد وغيرها ، وحسبك أن
تري أن كل حجة تدعى هذه العلوم الآن أي صياغة
قوانينها في صورة رياضية ، ولذا قلنا رياضية دجل
أننا نحن أحرية من درجات التحليل العقلي ، ولا شك
في أن كل قارئ يعرف شيئا ، قل أو كثر ، عن مدى
ماوصل إليه علماء الطبيعة من تحليل المادة : في
نرات ، والأثر في كنه بعضها هائل ، وبعضها
موجب ، وبعضها مدهش ، وهو ذات فرب جديد
يظهر بين مكونات الذرة ، كشف عنه ثلاثة علماء
استحقوا من أجله جائزة نوبل في علوم الفيزياء
عام ١٩٨٨ ، وقد ضربت نوبل من الصلبر ومن الشقاء
حدا جعل مكتشفيه يسومونه "الشبح" ، إذ رآوه
أدخل في باب الاستياح منه في عالم الأجيال ، فنتقل
من لغة التحليل يتطلبها العلم الطبيعي العلمي
لبيغ أقصى الوحدات التي فيها ظهرت الظواهر
المختلفة في نسخ واحد متصل ، من ذلك القرن
العظيم ، وكما بلغ العلماء بتحليلهم ما ظنوا أنه
آخر الحافة ، فوجدوا ما هو أكثر ، وأما عن القوة
الخفية التي جسدت في ذلك الكهرل اللامتناهية
الصغير ، فحدث وإن تجد لحديث خاتمة يلق
عندها .

ومعلقة هذا كله بسؤالنا الذي طرحناه أخيرا ،
وهو : إلى أي لعمري أن يتشارك في ذلك الجهد
العلمي ، شريطة الانفتاح مع جلوس في حياته
ولا تكتمل له تلك الحياة إلا بها ، ألا وهي دينه
وتاريخه ؟ وقد يتعجب البعض من مثل سؤالي هذا
وقالوا لكس : وما الذي يفرق بين الجمع بين الاثنين
في شخص واحد ؟ على أن هذا المتعجب يرجع له أن
يعون على تصور المشاركة العملية المألوفة هو
التصور السائد الذي جمعيا ، أن تكون له
المشاركة مفصولة عن دراسة ما أنتجه أبحاث
كذلك ، الله حب للصينيين ، أما إن تعصب ، فإن

وكتفوا هم المحتضين في الحروب السياسية - دفعا
عن الدين بالإضافة إلى أرض الوطن. وأما هم
أن يقاتلونا في مرحلة رفاختهم، فهم يقاتلون بحثا
عن أرض يملكونها، وشعوبهم يحمونها، ومواد
خام يمتصونها استهلاكهم بعد أن وقعت لهم
ملاطفون عليه، الثورة الصناعية -
وأنتا تطول الحقيقة نفسها بعبارة مختلفة، إذا
وضعنا طرف القرية في صورة أخرى، فثقتين إن
بينما كانت أوروبا عند خروجها من عصرها
الوسطي، لتدخل عصرها الحديث الذي هو عصر
قوتها، فجعلت ينوبوها إلى تسليمه روح
نهضتها، أسلافهم اليونان والرومان، إما بطريق
الانصاف لطريقهم، وإما عن طريق الحرب،
ومن ثم فقد عرفت برزخها إلى الرؤية العلمية
وهي الرؤية التي بنيت عليها حضارة الغرب
الحديثة كلها، اقول أنه بينما كانت تلك هي مصر
الهاصية، فقد كانت الأمة العربية ابن رديتها خلال
القرن التسعة التي أشرنا إليها، تسلمت الدين
إذا أنها قوت تسلمت وحيا إليها أوحى به إلى نبي
رسول.

ونضع أمامنا هذه الصورة جيولوجية المختلفة،
لننتقل بها إلى حاضر الأمة العربية، فنسأل عن هذا
الحاضر نفسه ماذا تعني به في حيننا هذا؟ وهنا
يأتينا الجواب على درجة عالية من الوضوح:
حاضر الأمة العربية، من الزاوية التي نهتما في
هذا الحديث، هو أنه موقف عالم طربان: فهناك
حضارة كبريتها الأساسية هي علم طبيعي بمعنى
جديد، وهنا ركيزة أساسية، هي دين وتاريخ،
كانت قد قامت عليها حضارة قوتها، ولكن
بقيت كبريتها وسبغلي، فكل فكر سينبأ إلى
مستقبل قوى مزدهر.. أنه لينبؤ للوهلة الأولى
وربما للوهلة الثانية كذلك، أنه لنسبذ إلا إذا
عرفنا كيف تنقل حضارة القوي إلى العلم،
فقطاهم على الرضا فوق كبريتها نحن، بما تنطوي
عليه من دين وإصلاح، ترى هل هو ملابز ممكن
التحقق؟ وكيف يتحقق؟

ولست أريد لفهمي، كلا ولا أريد للطلاب أن يمر
عليه هذا الكلام من سحر، لا أريد لفهمنا، افلتت
عني المشكلة التي نحن الآن بصدد طرحها.
وشرها، وحلها، مع أنها مشكلة توشك أن تكون
أخطر ماصيد الأمة العربية منذ أسدل ستارها،
فسرح ابتدعها في أواخر القرن الخامس عشر، فعلا
تبعونا: لم يكن للعقل العربي أن يفهم العلم
الطبيعي الجديد على قوائم من قوائمه وتاريخه؟ وهو
سؤال إذا وفلقنا إلى جوابه، استغنينا عما قبله
التي حالت، ومزاتنا تحول من دخول العرب
عصره الذي يعيش فيه قوتنا، فلو قلنا
لبنا، حتى لقد بات يأخذ من لغرات عصره
يلتصق به عليه سدة العصر، وأصبح بهذا
الوضع بديعا، وأصبحه نوع التبعية أن ينفك
لنفسه بالتحفة! وأعوذ فسنال: ماذا تعني بإقامة
العلم الطبيعي الجديد، الذي هو سكة المصور
الأول، هي ركيزة الدين والتاريخ، ولكي نجيب
شراحين في حدود علمنا القليل، لنرى أن موضوع
الجدة في العلم الطبيعي الجديد، هو الأجرة
التي هي وسيلة العلم على نطاق واسع،
ثم هي في الوقت نفسه نتيجة بنتها العلم العلمي
في صورته الجديدة، فلوامال البحثية الجدية
والشواشيخ الجبرية، بتلك هي التفرقة
والتكولوجيا، بمعناها المنهجي الصحيح، وهو
المعنى الذي لم يكن هناك سواء عندما أطلق هذا
المصطلح لأول مرة في أواخر القرن الماضي، ثم شاع
للكلمة معنى آخر، بحيث أصبح يطلق على الأجرة
المتحدة وحدها، وكان الأولى أن نرى الانقراض
على أحد الطرفين، أن أطلق الكلمة على الأجرة
البحث العلمي، من مفاهيم، ومفاهيم وغيرها مما
تمثل به مجال البحث العلمية، وكان الأصح
يبدل أن تقول الجبرلة الشاملة، العلم
التكولوجيا، فعلاوة العلم، الطبيعي بمعناه
الجديد، علاقه بأجرة البحث هي من الشدة
بحيث إذا سلطنا: ماذا تعني، بالتقدم في العلم؟
بالإجابة، هو أننا نعت، بالعلم، في اللغة

ولكنت غريبة خلسة . بل ألزمت طبيعته فيها .
ثالثا ثالثات في عالم عقيلة الغرباء مع صوفية الشرق في
وحدة صوفية ليكرهه فيها أي من عصرها بعد الوجود
مستقل . فإذ كان لهذا القرن قدرته على الوجود
الحضاري كما شهد بذلك واقع التاريخ ، في
الحضارة المصرية القديمة ، وفي الحضارة
الإسلامية العربية بعد ذلك . فلماذا تنكر لواقعنا
وتجاهل حقيقته وطبيعته ؟
القول الثاني على قولنا : ولقد أتت لأمر على قسمة
جديدة للأمم بين شمل قوي وجنوب ضعيف ، فلماذا
تكره من قلق على وعلى معا . أحول أن هذا القول
أولنا أن لنا ثقافة تجمع بين الحسنيين . فلماذا
مصادفتي الثقافة الجديدة ؟ وما لك للثقافة القديمة
أخذ من العظيم ماأخذ . فمساك نفسي : ما لك من
تكتيكا نسمة واحدة تحاول أن تضعضع في ثقافة
المفهومين . حتى نجعلنا هذه النسمة الخفيفة تزيح
الطين بعد ما يكونون لكن الموجبة الثقافية
للتفتح عندنا والتشبع ولذا . فما يمكن إلا . من
عصرنا هذا أدام حقيقة واقعة . وهي أن هناك
قوتين في عصرنا هذا . وهما أوروبا وأمريكا
الشمالية . التفتن فيهما . الغرب والشمال . وهما
القوتان التي اجتمعت لهما ضرب القوة التي
تزيحها في العلم والحرب . والمال . كما أن هناك
ثلاث قواثر هي : آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا
الجنوبية . تنقصها قوة الغرب الشمال . وهما
يتكون - بصيغة عامة - العلم والخروج . وإذا
فعلنا جانا أيضا الغربية الجنوبية . فخرها عن الطنقل
الذي يهبط في هذا الحديث . كما نجدنا استراليا
كذلك للسبب نفسه . بلقت لنا القوة
الأسفورية ، وهي الكثرة التي بلغ فيها التفتن
الجزري الكبير . مشرقة في آسيا . ومغربية في
أفريقيا . وعلمنا أن ضرر على الفصل السؤال الأتي
لنجبت له عن جنس جواب . في قسم ومزاجه ، وبتاعه
أوروبا . وما الذي تميز به الغرب الشمال . التفتن في
أوروبا وأمريكا الشمالية . وهي تميز : وكيف
تميز ؟ وما الذي تميز . الشرق الجنوب . التفتن في
آسيا وأفريقيا . ومنها حلت به كبتة . وكيف ؟
وبما أنتجت منها الطريق إلى الإجابة
الصحيحة . إذا أضفنا حقيقة برزت خلال هذا
القول . وهي أن الشعوب الصغراء قد أخذت شيئا
عظيما تشق طريقها إلى القوة التي ميزت الغرب
والشمال . ولكن ماأخذت تتخلص من الصفات التي
أضاعت سبلها لتتأهلوا الأفريقية الآسيوية . فبدأت
الديان وحدها دولا : ما لم تبعثها أقطار أخرى من
الصفان اللون الأفريقي . وهذا قد يستعينا على الجواب
المدع عن سؤالنا . عن سؤالنا سؤال أفريقيا . ما
فعلته الديان - مثلا - لتخرج من زهرة الشرق
الجنوب . ثقافة وحضارة ؟
وتستبرأ على أنفسنا في عملية المقارنة وصلوا بها
إلى الإجابة المتشودة . فنقصم النظر في الأمة
العربية من جهة . وفي الغرب الشمال ، الذي هو
أوروبا وأمريكا الشمالية - من جهة أخرى . فقد
تكونت ثلاثة أقطار : أفريقية ، وإفريقية شديدة
القوة . من أول قول في أو آخر في ١٥ بقلتيين
المبادئ . ما فليت عنها رباعها . وكنت أوروبا
بلا ردة بها بين تلك القرون . تنقصه نفسها ، ما
استخدمتها خلال القرون الخمسة الأخيرة . أغترفت
في أربعة منها . فاشركها القوة الصغراء في
الخاص . مشركه احتلت بها مكان المصاهرة
فسؤالنا - إذن - يتحول ليصبح : ما الذي كان في
أيدينا لم نضع ؟ وما الذي حصل ضاعا بقساسة إلى
الغرب الشمال . من تحلق وحشي . ترى هل
كانت لنا بين الحق أنها كانت لها القدرة الثقافية .
ولم يكن لهم نظيرها . فهم أول وطوا إلى نصر في
الحروب الصليبية . فقد كان نصرا مؤقتا وتنتهي
فقد الأمر إلى هزيمة . وما بعد ذلك القرن . تنقصه
فقد انتقلت إليها القدرة الثقافية ولم يعد لنا منها
شيء على أن نلحقها بما جلتا ستكون له في أجابته
عن السؤال المطروح علينا . وهو أن القوة
الثقافية حين كانت كمن سبها هو . الدين .

[illegible]


علاج

انفصال الشبكية

بلا جراحه

مخالب
الشیطان لعلاج
الروماتيزم

ومن أهم النباتات المستخدمة لهذا الغرض نبات صلب الشيطان، وهو ينمو في
الصحراء وأودية الجبال ونبات ملكة المروج، و«شيخ الربيع» الذي
يقول خبراء العلاج بالنباتات: إن استخدام هذه النباتات يفيد على الأقل
ألواميتيكية تصاحبا من بده العلاج، وبالرغم من أنها لاتساعد على التخفيف
النشيط من الالتهاب، إلا أنها تغطي وتؤخر بحيث تؤخر مراحله المتقدمة التي
تتطلب التدخل الجراحي لعلاجها واستئصالها من المفاصل المصابة.


 انتاج قطع غيار
 محليا للمكينات
 صناعة الورق

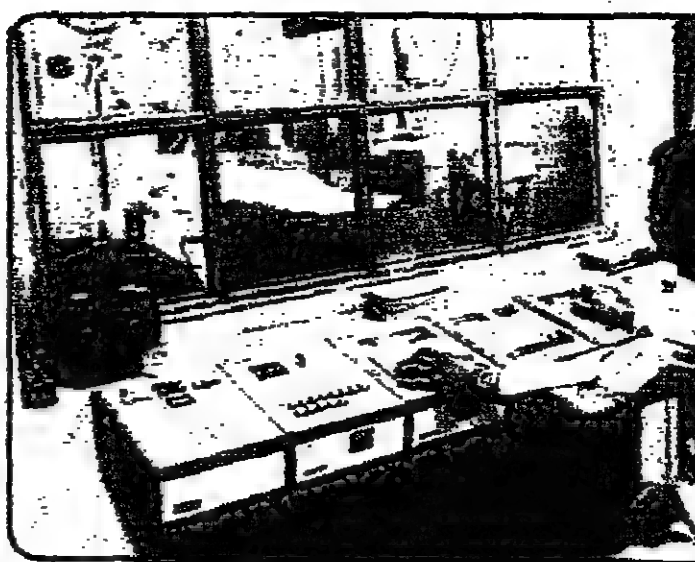
تجّح فريق من الباحثين يجعل الصلب والسبائك الحديدية مركزاً في بحوث وتطوير الفولاذات في استخدام أنواع خاصة من الصلب لإنتاج جدار مكنيات وتوليد القوى المستخدمة بالشركة لصناعة الصلب. ويواصل فريق البحث في تكثيفه عليه وتكاليفه أقل ٥٠٪ من المستورد.

وصرح الدكتور كامل عبد ربه رئيس العمل بأن هذه الخطوة قد أدت إلى زيادة إنتاج الشركة بعد أن زالت أسباب التوقف المؤقت للمكينات كنتيجة لعدم انتظام وصول قطع البناير من الخارج. كما جندت الشركة الحاجة إلى التوقف الكامل عن استيراد خطوط الإنتاج بواسطة أخرى جديدة.

توصل استاذ جراحة القلب الفرنسي الدكتور أوليفييه وزيمبله علم الطبيعة الى نوع جديد من تشعب التلويح لعلاج الجلطة الدموية بأمان كقول وبدون أى أضرار، أو آثار جانبية على الأوعية الدموية.

وتستخدم أسماء اللزخ الجديدة بعض الفونونات النشعبة من الانسجة فوق الليفسنجية، وقدرته هذه الفونونات العالية على الانقسام تساعدها على لتفتيت الجلطة بسهولة وعمود تامة.

ويتميز هذا النوع الجديد من الليزر بأنه ليس له تأثير حرارى على الأوعية الدموية . على عكس أشعة الليزر التي استخدمت لهذا الغرض من قبل والتي كانت تحدث بعض الحروق في الأوعية الدموية مما يسبب انسداده مرة ثانية



الجراحة بالاشعة ..
أسلوب جديد
لعلاج سرطان الثدي

ارضاع الورم بالدواء القاتل الذى تحمله علامات الأورام
التحرية بدأت في اليابان وتم تطبيقها في القاهرة بنجاح

ولكيك النصابة وتترك الجزء الآخر لا ين
 دمر الخرجى التفتيش لمن هذه الجراحات
 يلقى نسبه خفيفة لا بد ان تكون
 الحاد في حالة عدم ما يجرى الجراحة
 ولماذا اتجهت الجهود الى محاولة تحويل
 الاسلوب الجراحى واتجه العلم الحديث
 الى تطوير العلاج الكيماوي والى الاتار
 يتضمن زيادة فعالية الدواء وتقليل الآثار
 الجانبية له وفي معاملة مصابة تتطلب
 الحداد اكثر وعنده نفس المرض
 وكانت الخطوة الأولى هي ان تستبدل
 الطريقة التقليدية لفحص الكيماوي الى
 الطريقة حديثة حقن جديدة تعتمد على
 حقن الدواء في الشرايين لفصل
 المصعب مباشرة، اى الى الشرايين
 الكبدية ..

من ملاحظة اقصر فعالية الدواء

بدأ الأطباء مصرى فى تطبيق أحدث الأساليب لعلاج مرضى الكبد بالـ «جراحة...» يعتمد الأسلوب الجديد - الذى تم تطبيقه على ثمانية من المرضى المصريين - على أضرار الورم السرطاني ذاته بليلة الجراحية وليس تقتل الخلايا السرطانية دون أن تلحق أضراراً كبيرة من الدواء إلى الخلايا السليمة ويقتل ويقتل بعض الأنواع أقل الأضرار للجسيم للدواء مع أكبر فائدة ضد الورم حيث أن الدواء بهذا الأسلوب الجديد ينتزع بخلايا الورم بصورة مباشرة.

ويتم تطبيق هذا الأسلوب المتطور الذى يمكن أن يطلق عليه اسم «الجراحة بالليزر» عن طريق تسليع المواد الكيماوية التي تنقل الخلايا السرطانية على مواد تعلق عليها مثل علامات الورم - لها خاصية التلون مباشرة إلى الخلايا السرطانية دون الخلايا السليمة والتمتع بالامتداد بها عضويًا وكيماويًا... وهذا الاستراح الثلاثي بين الدواء وحمله -

علامات الأورام والخلايا السرطانية -
ينتج عنه عملية تشبه ارضاع الريم

بث أسلوب علمي لتحديد شخصية الجرمين

علامات الاورام والخلايا السرطانية -
ينتج عنه عدلية تشبه اضرار الوب
بالدواء ويتم بها تسرب الدواء بطريقة
طبيعية ومستمرة مؤكدة . استمرار فعالية
الدواء بعد عدلية الحظن التي تمنع عن
طريق اللسطرة وابقاوت نمو الخلايا
السرطانية ومحاصرتها وقتها .
وصرح الدكتور احمد سامي استاذ
التشخيص المساعد والتدخل بالاشعة

مفنية تتكون من المشية والجسم الهدي واللزجية التي
تأخذ شكل قهر مستدير يوجد في منتصفه فتحة يدخل

السلامة من قبله
جديدة على بعضه
من اللحق في كل
متشبهات في كل
منه على ما
تغير في كل
الصورة يستمر
جهاز في كل
بعضه وما اذا كان
يقتضي العادة التي
منه على
يد اجزاء كثيرة من
الذي تركه عليه
العادة التي
منه في كل
التي تحيط به

والحمى هوية الأشخاص الذين يعانون من الحمى الطولية. وتتميز الحمى الطولية بالحمى التي تستمر في بعض الأحيان بعد أن يوصف المريض بأدوية مضادة للحمى. وتتميز الحمى الطولية بالحمى التي تستمر في بعض الأحيان بعد أن يوصف المريض بأدوية مضادة للحمى. وتتميز الحمى الطولية بالحمى التي تستمر في بعض الأحيان بعد أن يوصف المريض بأدوية مضادة للحمى.

سازاف :
میراس

100

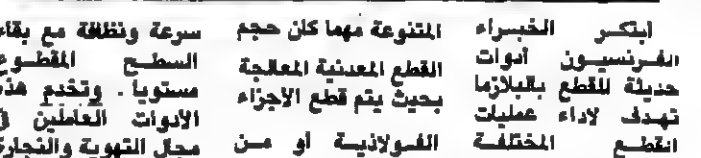
«السلامة العامة»

مرة أخرى نعود بالحديث إلى مشكلة الإيمان التي تهدد مستقبل مصر ويهدد إلى المشكلة شتى العصور وتعد إلى أكثر من ثلث الشعب المصري .. فإذا كانت هناك دراسة علمية خرجت قائلين أن 70% من شباب الجامعة يمدون المخدرات والهيروين وأن نسبة البليات في الذكور تكاد تكون نسبة متعديتها مما يدق أجراس الخطر المنطقا فعمره شبيب مصر من الهولوية التي يتبحرون فيها .. فإن نسبة من الدكتور يسير عبدالمحسن استأخذ الطبقات النفسية بكافة طبقات العمر العتيق حملت إلى أمثلة أخرى تقول : أن الإيمان بدأ يفتقر في ثلاث أقرى من المجتمع فهناك المثاليات الناجح الذي دهمه وقضى على حياته الهيروين وهناك التاجر الكبير الذي آمن وهناك طالب الجامعة الذي قضى بملامه على أسرة بأكملها وهناك العامل البسيط الذي يمر نفسه واسترعى .. أنها مجرد أمثلة من الواقع العلمي لمشكلة الإيمان في مصر تستعرض تفاصيلها كبرياء لنا وللحجوة المستولى على تتدحر بسرعة وسجيبة إلى قوات الكون ..

ولبنيا نطالب الجامعة .. هو من أمر بسيطه وله ثلثه أو يميل والده الذي أهمل الذول العربية بعد أن أموال الأسرة وكل ميسرته واداه من قبل المصروف المنزل والتعليم أخوته .. وداخل مصحة نفسية للعلاج ثلاث مرات خلال عام واحد حتى اضطر والد المصروف إلى مصر وترك ثلاث بنجلارخ وتدهور حال الأسرة بعد أن بدات مظاهر المخافة فطرد بكل أفرادها .. وثمة الطالب الجامعي تعلبه بعد استنفاد موار السربوب واضطرت والديته للزوال إلى العمل حتى علت بعد الحال التجارية بقطاع الخاص واستسبت حلقه في فسح خطية أدنى شقيقته بعد أن تفتت الأم الأسرة امام السربوب .. واضطر أحد أخوته إلى الإتياع لملامه من أجل الأسرة وقطع علاقته بالجميع بعد أن فشل في اصلاح حال شقيقه محمد .. أما الأخ الثاني فامازل يدرس بالاعدادية .. أصيب بالإب بطفة نفسية نتيجة صراعه مع والده المرضي ودخل الأب هو الآخر مستشفى للأمراض النفسية بينما الأخ الثالث الضيق واليسال النفس إلى للحصول على الخدرات .. أما الأخ الرابع فتكفل لتعليم الإبن الأصغر .. والاخ الخامس يعيش مع الام بعد أن ضاع حلمها في الزواج من كانت تحبه .. وأخيرا انتهت الإبن الأولين في قضية سرقة منزل خاله الذي كان يصف عليه في يد الأخر .. والذين أصبح الآن مندم مجرما تحت التحقيق ينتظر في سجن القصاص ..

مأساة أسرة بأكملها يلف واماها الإدمان .. أسرة بأكملها ضحاة وسط زحام الحياة والأسوال .. ملتبس الإدمان التي تحتطت أهلها ومائبس الأب الذي خرج ولم يعد ومائبس الأم ومحلبتلي في المأساة التي واجهتها في غياب الأب ومائبس الأب الذي تحمل الغربة ليوفر لإبنائه حياة أكثر راحة

ويبقى السؤال : من المسئول عن كل هؤلاء .. او عن غير هؤلاء ؟ □



للعوام الصناعية السبائك المعدنية في - والألوات المعدنية.

تمكن الباحثون بمعمل الهرمونات بالبحر القومي للبحوث من تحضير علف حيواني يرفع القيمة الغذائية ومنخفض التكلفة في مثل حبيبات الفصح لتغذية الدواجن من مصادر المخلفات سواء الزراعية مثل مخلفات تخفيف البصل أو الصناعية مثل مخلفات مصنع الجبن ومخلفات مصنع تخفيف وحفظ الخضراوات أو مولدات البيض مثل الطحالب البحرية كورد النيل. ويجري حالياً انتاجه من سلالة ذئب العلف لغذاء الحيوانات على النطاق نصف الصناعي كما تجرى الدراسة على استخدام قنديل البحر نظراً لاحتوائه على كمية كبيرة من

القاهرة للجميع

٧٣ شارع محمد علي، حي النسيم
 ت ٢٩٠٨٥٩٠ - ٢٩٠١٧١٣
 ٨٢ حي النيل، القواد طلبة، حي النسيم
 ت ٢٩١٦٩٥٣ - ٢٩١٨١٨
 أوقات مفتوحة طوال الأسبوع

الأطباء

للسادة

وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات وأهملهم
جميع المهن والقطاعات

المعرض استوى مسترخياً البيت العصري

وذلك بمقر:

التسليم فورياً

خصم ٢٠٪

بال نقد والتقسيط بدون

مركز صيانة وصيانة لجميع الاجهزة

أجهزة تكيف

تكييفات

وقد يرهات

مكيفات
مكيفات
مكيفات

موسيقىات وموسيقىات

موسيقىات وموسيقىات

موسيقىات وموسيقىات

موسيقىات
موسيقىات
موسيقىات

[illegible]

يوميات

لم يكن مستقبل الحرب أو السلام في المنطقة معقداً، على شعرة، كما كان معقداً في الأيام القليلة الماضية. والأيام القليلة القادمة.

المعظم ربما يبدو من بعد وكان العلم كان مبدئياً، ينتظر فقط، ما سوف يقوله أبو عمر في خطبه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، التي انتقلت لأول مرة في تاريخها من نيويورك إلى جنيف.

ولكن الموقف، عن قرب، غير ذلك تماماً. فالإصلاحيات الدولية على أعلى نطاق كانت مستمرة، بل مجموعة والضغوط والصفوف المضادة لا آخر لها. والمشورات والآراء تتغير بين كبرى العواصم، فتمت إحسان على أن فرصة السلام هذه المرة حقيقية فعلاً، وإنما غير سائر كل الفرض، وإذا تركت تسرع، فهي، كما أقول عادة، حرب الألف سنة، من هنا لم يبق أحد سكتاً بلا تحية، من واشنطن إلى الصين، وكان في وسط هذه العواصم الدولية، والضغوط، والتفتت، رجل واحد هو أبو عمر، يستمع لآراء رأى والف نصيحة، واجتهاد خصوصاً في تلك الأيام القليلة بين ظهوره في ستوكهولم وظهوره في جنيف لنفسه معدودة عليه. تتصنت عليها ألف أذن، وكل أن تستنصت ما تتبادر، إذا كانت عذوة أو صديقة أو بين بين.

لقد نشبت الانتفاضة - التي هي أساس كل ما جرى ويجري - واحتلتها بسلامتها علماء كثر منذ أيام. وجاء المجلس الوطني الفلسطيني فاحسن إعطاء الانتفاضة مطلبها السياسية، أو كما يقول أبو عمر اليوم في خطبه، أنها صلت، انتفاضة سياسية، هذه الانتفاضة السياسية، أخذت العلم على غرة: هل العلم كله مع الموقف الفلسطيني حتى القضاء الشديداً الإسرائيلي والأوروبي لهذا التحرك السياسي الفلسطيني هو أكبر دليل على نجاحها مما جعل أمريكا ترتكب مثلاً حاداً منع أبو عمر من الذهاب إلى الأمم المتحدة في نيويورك، فذهبت الأمم المتحدة إلى أبو عمر، مما بعد صدمة قاسية لإسرائيل وإسرائيل معاً.

الكل يخترق بأن الفلسطينيين فعلوا المستحيل، ويرون باعيتهم كيف أزعج هذا إسرائيل وأمريكا إلى آخر الحدود، والمعلومات الأخيرة تقول أن الأزمة المكتومة في أمريكا حول ماذا تفعل؟ أكبر بكثير مما يبدو على السطح وانتقام إسرائيل بالعالم بظلم على السطح.

تربط لسام ما يقول أبو عمر في جنيف، الساعة الرابعة بتوقيت القاهرة، وهذا سيكون رد الفعل، لعبة محاولة تحقيق السلام في رحلتها الأخيرة، الأوراسي ستكون اليوم كلها تقريباً على الملأ، والتواهي الحقيقية لاعاد السلام مضطرة أن تتكشف.

لندن - أحمد بهاء الدين

المرحلة الثالثة والأخيرة بأجل بانوراما بالقاهرة وتسهرات كبيرة في الدف مع فرض اسكان مبسر (لمن يرغب)

- موقع متميز على النيل مباشرة (شارع الجرا الأعظم) بعد القرية الفرعونية
- تشطيبات فاخرة وأسعار اقتصادية
- وحدات سكنية بمساحات مختلفة (من ٢٩٨ - ٢٠٢٠ م^٢)
- وحدات إدارية - محلات تجارية
- مساحات كبيرة حتى ٥٥٠ م^٢ (لمن يرغب)
- تم الانتهاء من الأساسات للمباني السكنية والسطحية وجاري العمل بالهيكل الخرساني

بيع الياسمين

ترخيص رقم ٩٩٤ لسنة ٧٩ • أحياء وسطية بـ ٨٢٨

وتفخر

بأنها تقوم بتسليم المشروعات الآتية:

- ١٦٠ وحدة سكنية (جاري التسليم)
- ١٣ عمارة بالقاهرة (تم التسليم)
- ١٤ عمارة ودرج بالمعادي (جاري التسليم)
- ٧ أراج على النيل بالجيزة (جاري التسليم)

الخطا

مجموعة شركات

١٣ عمارة بالقاهرة (تم التسليم)

٧ أراج على النيل بالجيزة (جاري التسليم)

القاهرة: ٣٩ شارع الدف • مؤسسة الشمال السعودي ص.ب ١٨٥١ ت ٦٤٤٠٨٧٥ - ٦٤٤٠٨٧٥ ت ٦٤٤٠٨٧٥ • AGENTS-SG ٦٠٥٥٩٩ • ٢٤٨٤٩٩٣ - ٢٤٨٥٠٥٦ ت ٢٤٨٤٩٩٣ • CAMAL UN ٢٢٢٦١ • TRANS-BA ٨٢٤ • ٢٢٢٦١ - ٢٢٢٦٢ • ٢٢٢٦٣ - ٢٢٢٦٤ • ٢٢٢٦٥ - ٢٢٢٦٦ • ٢٢٢٦٧ - ٢٢٢٦٨ • ٢٢٢٦٩ - ٢٢٢٧٠ • ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧٢ • ٢٢٢٧٣ - ٢٢٢٧٤ • ٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٧٦ • ٢٢٢٧٧ - ٢٢٢٧٨ • ٢٢٢٧٩ - ٢٢٢٨٠ • ٢٢٢٨١ - ٢٢٢٨٢ • ٢٢٢٨٣ - ٢٢٢٨٤ • ٢٢٢٨٥ - ٢٢٢٨٦ • ٢٢٢٨٧ - ٢٢٢٨٨ • ٢٢٢٨٩ - ٢٢٢٩٠ • ٢٢٢٩١ - ٢٢٢٩٢ • ٢٢٢٩٣ - ٢٢٢٩٤ • ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٦ • ٢٢٢٩٧ - ٢٢٢٩٨ • ٢٢٢٩٩ - ٢٢٣٠٠ • ٢٢٣٠١ - ٢٢٣٠٢ • ٢٢٣٠٣ - ٢٢٣٠٤ • ٢٢٣٠٥ - ٢٢٣٠٦ • ٢٢٣٠٧ - ٢٢٣٠٨ • ٢٢٣٠٩ - ٢٢٣١٠ • ٢٢٣١١ - ٢٢٣١٢ • ٢٢٣١٣ - ٢٢٣١٤ • ٢٢٣١٥ - ٢٢٣١٦ • ٢٢٣١٧ - ٢٢٣١٨ • ٢٢٣١٩ - ٢٢٣٢٠ • ٢٢٣٢١ - ٢٢٣٢٢ • ٢٢٣٢٣ - ٢٢٣٢٤ • ٢٢٣٢٥ - ٢٢٣٢٦ • ٢٢٣٢٧ - ٢٢٣٢٨ • ٢٢٣٢٩ - ٢٢٣٣٠ • ٢٢٣٣١ - ٢٢٣٣٢ • ٢٢٣٣٣ - ٢٢٣٣٤ • ٢٢٣٣٥ - ٢٢٣٣٦ • ٢٢٣٣٧ - ٢٢٣٣٨ • ٢٢٣٣٩ - ٢٢٣٤٠ • ٢٢٣٤١ - ٢٢٣٤٢ • ٢٢٣٤٣ - ٢٢٣٤٤ • ٢٢٣٤٥ - ٢٢٣٤٦ • ٢٢٣٤٧ - ٢٢٣٤٨ • ٢٢٣٤٩ - ٢٢٣٥٠ • ٢٢٣٥١ - ٢٢٣٥٢ • ٢٢٣٥٣ - ٢٢٣٥٤ • ٢٢٣٥٥ - ٢٢٣٥٦ • ٢٢٣٥٧ - ٢٢٣٥٨ • ٢٢٣٥٩ - ٢٢٣٦٠ • ٢٢٣٦١ - ٢٢٣٦٢ • ٢٢٣٦٣ - ٢٢٣٦٤ • ٢٢٣٦٥ - ٢٢٣٦٦ • ٢٢٣٦٧ - ٢٢٣٦٨ • ٢٢٣٦٩ - ٢٢٣٧٠ • ٢٢٣٧١ - ٢٢٣٧٢ • ٢٢٣٧٣ - ٢٢٣٧٤ • ٢٢٣٧٥ - ٢٢٣٧٦ • ٢٢٣٧٧ - ٢٢٣٧٨ • ٢٢٣٧٩ - ٢٢٣٨٠ • ٢٢٣٨١ - ٢٢٣٨٢ • ٢٢٣٨٣ - ٢٢٣٨٤ • ٢٢٣٨٥ - ٢٢٣٨٦ • ٢٢٣٨٧ - ٢٢٣٨٨ • ٢٢٣٨٩ - ٢٢٣٩٠ • ٢٢٣٩١ - ٢٢٣٩٢ • ٢٢٣٩٣ - ٢٢٣٩٤ • ٢٢٣٩٥ - ٢٢٣٩٦ • ٢٢٣٩٧ - ٢٢٣٩٨ • ٢٢٣٩٩ - ٢٢٤٠٠ • ٢٢٤٠١ - ٢٢٤٠٢ • ٢٢٤٠٣ - ٢٢٤٠٤ • ٢٢٤٠٥ - ٢٢٤٠٦ • ٢٢٤٠٧ - ٢٢٤٠٨ • ٢٢٤٠٩ - ٢٢٤١٠ • ٢٢٤١١ - ٢٢٤١٢ • ٢٢٤١٣ - ٢٢٤١٤ • ٢٢٤١٥ - ٢٢٤١٦ • ٢٢٤١٧ - ٢٢٤١٨ • ٢٢٤١٩ - ٢٢٤٢٠ • ٢٢٤٢١ - ٢٢٤٢٢ • ٢٢٤٢٣ - ٢٢٤٢٤ • ٢٢٤٢٥ - ٢٢٤٢٦ • ٢٢٤٢٧ - ٢٢٤٢٨ • ٢٢٤٢٩ - ٢٢٤٣٠ • ٢٢٤٣١ - ٢٢٤٣٢ • ٢٢٤٣٣ - ٢٢٤٣٤ • ٢٢٤٣٥ - ٢٢٤٣٦ • ٢٢٤٣٧ - ٢٢٤٣٨ • ٢٢٤٣٩ - ٢٢٤٤٠ • ٢٢٤٤١ - ٢٢٤٤٢ • ٢٢٤٤٣ - ٢٢٤٤٤ • ٢٢٤٤٥ - ٢٢٤٤٦ • ٢٢٤٤٧ - ٢٢٤٤٨ • ٢٢٤٤٩ - ٢٢٤٥٠ • ٢٢٤٥١ - ٢٢٤٥٢ • ٢٢٤٥٣ - ٢٢٤٥٤ • ٢٢٤٥٥ - ٢٢٤٥٦ • ٢٢٤٥٧ - ٢٢٤٥٨ • ٢٢٤٥٩ - ٢٢٤٦٠ • ٢٢٤٦١ - ٢٢٤٦٢ • ٢٢٤٦٣ - ٢٢٤٦٤ • ٢٢٤٦٥ - ٢٢٤٦٦ • ٢٢٤٦٧ - ٢٢٤٦٨ • ٢٢٤٦٩ - ٢٢٤٧٠ • ٢٢٤٧١ - ٢٢٤٧٢ • ٢٢٤٧٣ - ٢٢٤٧٤ • ٢٢٤٧٥ - ٢٢٤٧٦ • ٢٢٤٧٧ - ٢٢٤٧٨ • ٢٢٤٧٩ - ٢٢٤٨٠ • ٢٢٤٨١ - ٢٢٤٨٢ • ٢٢٤٨٣ - ٢٢٤٨٤ • ٢٢٤٨٥ - ٢٢٤٨٦ • ٢٢٤٨٧ - ٢٢٤٨٨ • ٢٢٤٨٩ - ٢٢٤٩٠ • ٢٢٤٩١ - ٢٢٤٩٢ • ٢٢٤٩٣ - ٢٢٤٩٤ • ٢٢٤٩٥ - ٢٢٤٩٦ • ٢٢٤٩٧ - ٢٢٤٩٨ • ٢٢٤٩٩ - ٢٢٥٠٠ • ٢٢٥٠١ - ٢٢٥٠٢ • ٢٢٥٠٣ - ٢٢٥٠٤ • ٢٢٥٠٥ - ٢٢٥٠٦ • ٢٢٥٠٧ - ٢٢٥٠٨ • ٢٢٥٠٩ - ٢٢٥١٠ • ٢٢٥١١ - ٢٢٥١٢ • ٢٢٥١٣ - ٢٢٥١٤ • ٢٢٥١٥ - ٢٢٥١٦ • ٢٢٥١٧ - ٢٢٥١٨ • ٢٢٥١٩ - ٢٢٥٢٠ • ٢٢٥٢١ - ٢٢٥٢٢ • ٢٢٥٢٣ - ٢٢٥٢٤ • ٢٢٥٢٥ - ٢٢٥٢٦ • ٢٢٥٢٧ - ٢٢٥٢٨ • ٢٢٥٢٩ - ٢٢٥٣٠ • ٢٢٥٣١ - ٢٢٥٣٢ • ٢٢٥٣٣ - ٢٢٥٣٤ • ٢٢٥٣٥ - ٢٢٥٣٦ • ٢٢٥٣٧ - ٢٢٥٣٨ • ٢٢٥٣٩ - ٢٢٥٤٠ • ٢٢٥٤١ - ٢٢٥٤٢ • ٢٢٥٤٣ - ٢٢٥٤٤ • ٢٢٥٤٥ - ٢٢٥٤٦ • ٢٢٥٤٧ - ٢٢٥٤٨ • ٢٢٥٤٩ - ٢٢٥٥٠ • ٢٢٥٥١ - ٢٢٥٥٢ • ٢٢٥٥٣ - ٢٢٥٥٤ • ٢٢٥٥٥ - ٢٢٥٥٦ • ٢٢٥٥٧ - ٢٢٥٥٨ • ٢٢٥٥٩ - ٢٢٥٦٠ • ٢٢٥٦١ - ٢٢٥٦٢ • ٢٢٥٦٣ - ٢٢٥٦٤ • ٢٢٥٦٥ - ٢٢٥٦٦ • ٢٢٥٦٧ - ٢٢٥٦٨ • ٢٢٥٦٩ - ٢٢٥٧٠ • ٢٢٥٧١ - ٢٢٥٧٢ • ٢٢٥٧٣ - ٢٢٥٧٤ • ٢٢٥٧٥ - ٢٢٥٧٦ • ٢٢٥٧٧ - ٢٢٥٧٨ • ٢٢٥٧٩ - ٢٢٥٨٠ • ٢٢٥٨١ - ٢٢٥٨٢ • ٢٢٥٨٣ - ٢٢٥٨٤ • ٢٢٥٨٥ - ٢٢٥٨٦ • ٢٢٥٨٧ - ٢٢٥٨٨ • ٢٢٥٨٩ - ٢٢٥٩٠ • ٢٢٥٩١ - ٢٢٥٩٢ • ٢٢٥٩٣ - ٢٢٥٩٤ • ٢٢٥٩٥ - ٢٢٥٩٦ • ٢٢٥٩٧ - ٢٢٥٩٨ • ٢٢٥٩٩ - ٢٢٦٠٠ • ٢٢٦٠١ - ٢٢٦٠٢ • ٢٢٦٠٣ - ٢٢٦٠٤ • ٢٢٦٠٥ - ٢٢٦٠٦ • ٢٢٦٠٧ - ٢٢٦٠٨ • ٢٢٦٠٩ - ٢٢٦١٠ • ٢٢٦١١ - ٢٢٦١٢ • ٢٢٦١٣ - ٢٢٦١٤ • ٢٢٦١٥ - ٢٢٦١٦ • ٢٢٦١٧ - ٢٢٦١٨ • ٢٢٦١٩ - ٢٢٦٢٠ • ٢٢٦٢١ - ٢٢٦٢٢ • ٢٢٦٢٣ - ٢٢٦٢٤ • ٢٢٦٢٥ - ٢٢٦٢٦ • ٢٢٦٢٧ - ٢٢٦٢٨ • ٢٢٦٢٩ - ٢٢٦٣٠ • ٢٢٦٣١ - ٢٢٦٣٢ • ٢٢٦٣٣ - ٢٢٦٣٤ • ٢٢٦٣٥ - ٢٢٦٣٦ • ٢٢٦٣٧ - ٢٢٦٣٨ • ٢٢٦٣٩ - ٢٢٦٤٠ • ٢٢٦٤١ - ٢٢٦٤٢ • ٢٢٦٤٣ - ٢٢٦٤٤ • ٢٢٦٤٥ - ٢٢٦٤٦ • ٢٢٦٤٧ - ٢٢٦٤٨ • ٢٢٦٤٩ - ٢٢٦٥٠ • ٢٢٦٥١ - ٢٢٦٥٢ • ٢٢٦٥٣ - ٢٢٦٥٤ • ٢٢٦٥٥ - ٢٢٦٥٦ • ٢٢٦٥٧ - ٢٢٦٥٨ • ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٦٠ • ٢٢٦٦١ - ٢٢٦٦٢ • ٢٢٦٦٣ - ٢٢٦٦٤ • ٢٢٦٦٥ - ٢٢٦٦٦ • ٢٢٦٦٧ - ٢٢٦٦٨ • ٢٢٦٦٩ - ٢٢٦٧٠ • ٢٢٦٧١ - ٢٢٦٧٢ • ٢٢٦٧٣ - ٢٢٦٧٤ • ٢٢٦٧٥ - ٢٢٦٧٦ • ٢٢٦٧٧ - ٢٢٦٧٨ • ٢٢٦٧٩ - ٢٢٦٨٠ • ٢٢٦٨١ - ٢٢٦٨٢ • ٢٢٦٨٣ - ٢٢٦٨٤ • ٢٢٦٨٥ - ٢٢٦٨٦ • ٢٢٦٨٧ - ٢٢٦٨٨ • ٢٢٦٨٩ - ٢٢٦٩٠ • ٢٢٦٩١ - ٢٢٦٩٢ • ٢٢٦٩٣ - ٢٢٦٩٤ • ٢٢٦٩٥ - ٢٢٦٩٦ • ٢٢٦٩٧ - ٢٢٦٩٨ • ٢٢٦٩٩ - ٢٢٧٠٠ • ٢٢٧٠١ - ٢٢٧٠٢ • ٢٢٧٠٣ - ٢٢٧٠٤ • ٢٢٧٠٥ - ٢٢٧٠٦ • ٢٢٧٠٧ - ٢٢٧٠٨ • ٢٢٧٠٩ - ٢٢٧١٠ • ٢٢٧١١ - ٢٢٧١٢ • ٢٢٧١٣ - ٢٢٧١٤ • ٢٢٧١٥ - ٢٢٧١٦ • ٢٢٧١٧ - ٢٢٧١٨ • ٢٢٧١٩ - ٢٢٧٢٠ • ٢٢٧٢١ - ٢٢٧٢٢ • ٢٢٧٢٣ - ٢٢٧٢٤ • ٢٢٧٢٥ - ٢٢٧٢٦ • ٢٢٧٢٧ - ٢٢٧٢٨ • ٢٢٧٢٩ - ٢٢٧٣٠ • ٢٢٧٣١ - ٢٢٧٣٢ • ٢٢٧٣٣ - ٢٢٧٣٤ • ٢٢٧٣٥ - ٢٢٧٣٦ • ٢٢٧٣٧ - ٢٢٧٣٨ • ٢٢٧٣٩ - ٢٢٧٤٠ • ٢٢٧٤١ - ٢٢٧٤٢ • ٢٢٧٤٣ - ٢٢٧٤٤ • ٢٢٧٤٥ - ٢٢٧٤٦ • ٢٢٧٤٧ - ٢٢٧٤٨ • ٢٢٧٤٩ - ٢٢٧٥٠ • ٢٢٧٥١ - ٢٢٧٥٢ • ٢٢٧٥٣ - ٢٢٧٥٤ • ٢٢٧٥٥ - ٢٢٧٥٦ • ٢٢٧٥٧ - ٢٢٧٥٨ • ٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ • ٢٢٧٦١ - ٢٢٧٦٢ • ٢٢٧٦٣ - ٢٢٧٦٤ • ٢٢٧٦٥ - ٢٢٧٦٦ • ٢٢٧٦٧ - ٢٢٧٦٨ • ٢٢٧٦٩ - ٢٢٧٧٠ • ٢٢٧٧١ - ٢٢٧٧٢ • ٢٢٧٧٣ - ٢٢٧٧٤ • ٢٢٧٧٥ - ٢٢٧٧٦ • ٢٢٧٧٧ - ٢٢٧٧٨ • ٢٢٧٧٩ - ٢٢٧٨٠ • ٢٢٧٨١ - ٢٢٧٨٢ • ٢٢٧٨٣ - ٢٢٧٨٤ • ٢٢٧٨٥ - ٢٢٧٨٦ • ٢٢٧٨٧ - ٢٢٧٨٨ • ٢٢٧٨٩ - ٢٢٧٩٠ • ٢٢٧٩١ - ٢٢٧٩٢ • ٢٢٧٩٣ - ٢٢٧٩٤ • ٢٢٧٩٥ - ٢٢٧٩٦ • ٢٢٧٩٧ - ٢٢٧٩٨ • ٢٢٧٩٩ - ٢٢٨٠٠ • ٢٢٨٠١ - ٢٢٨٠٢ • ٢٢٨٠٣ - ٢٢٨٠٤ • ٢٢٨٠٥ - ٢٢٨٠٦ • ٢٢٨٠٧ - ٢٢٨٠٨ • ٢٢٨٠٩ - ٢٢٨١٠ • ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ • ٢٢٨١٣ - ٢٢٨١٤ • ٢٢٨١٥ - ٢٢٨١٦ • ٢٢٨١٧ - ٢٢٨١٨ • ٢٢٨١٩ - ٢٢٨٢٠ • ٢٢٨٢١ - ٢٢٨٢٢ • ٢٢٨٢٣ - ٢٢٨٢٤ • ٢٢٨٢٥ - ٢٢٨٢٦ • ٢٢٨٢٧ - ٢٢٨٢٨ • ٢٢٨٢٩ - ٢٢٨٣٠ • ٢٢٨٣١ - ٢٢٨٣٢ • ٢٢٨٣٣ - ٢٢٨٣٤ • ٢٢٨٣٥ - ٢٢٨٣٦ • ٢٢٨٣٧ - ٢٢٨٣٨ • ٢٢٨٣٩ - ٢٢٨٤٠ • ٢٢٨٤١ - ٢٢٨٤٢ • ٢٢٨٤٣ - ٢٢٨٤٤ • ٢٢٨٤٥ - ٢٢٨٤٦ • ٢٢٨٤٧ - ٢٢٨٤٨ • ٢٢٨٤٩ - ٢٢٨٥٠ • ٢٢٨٥١ - ٢٢٨٥٢ • ٢٢٨٥٣ - ٢٢٨٥٤ • ٢٢٨٥٥ - ٢٢٨٥٦ • ٢٢٨٥٧ - ٢٢٨٥٨ • ٢٢٨٥٩ - ٢٢٨٦٠ • ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ • ٢٢٨٦٣ - ٢٢٨٦٤ • ٢٢٨٦٥ - ٢٢٨٦٦ • ٢٢٨٦٧ - ٢٢٨٦٨ • ٢٢٨٦٩ - ٢٢٨٧٠ • ٢٢٨٧١ - ٢٢٨٧٢ • ٢٢٨٧٣ - ٢٢٨٧٤ • ٢٢٨٧٥ - ٢٢٨٧٦ • ٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٧٨ • ٢٢٨٧٩ - ٢٢٨٨٠ • ٢٢٨٨١ - ٢٢٨٨٢ • ٢٢٨٨٣ - ٢٢٨٨٤ • ٢٢٨٨٥ - ٢٢٨٨٦ • ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٨ • ٢٢٨٨٩ - ٢٢٨٩٠ • ٢٢٨٩١ - ٢٢٨٩٢ • ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٤ • ٢٢٨٩٥ - ٢٢٨٩٦ • ٢٢٨٩٧ - ٢٢٨٩٨ • ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠٠ • ٢٢٩٠١ - ٢٢٩٠٢ • ٢٢٩٠٣ - ٢٢٩٠٤ • ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٦ • ٢٢٩٠٧ - ٢٢٩٠٨ • ٢٢٩٠٩ - ٢٢٩١٠ • ٢٢٩١١ - ٢٢٩١٢ • ٢٢٩١٣ - ٢٢٩١٤ • ٢٢٩١٥ - ٢٢٩١٦ • ٢٢٩١٧ - ٢٢٩١٨ • ٢٢٩١٩ - ٢٢٩٢٠ • ٢٢٩٢١ - ٢٢٩٢٢ • ٢٢٩٢٣ - ٢٢٩٢٤ • ٢٢٩٢٥ - ٢٢٩٢٦ • ٢٢٩٢٧ - ٢٢٩٢٨ • ٢٢٩٢٩ - ٢٢٩٣٠ • ٢٢٩٣١ - ٢٢٩٣٢ • ٢٢٩٣٣ - ٢٢٩٣٤ • ٢٢٩٣٥ - ٢٢٩٣٦ • ٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ • ٢٢٩٣٩ - ٢٢٩٤٠ • ٢٢٩٤١ - ٢٢٩٤٢ • ٢٢٩٤٣ - ٢٢٩٤٤ • ٢٢٩٤٥ - ٢٢٩٤٦ • ٢٢٩٤٧ - ٢٢٩٤٨ • ٢٢٩٤٩ - ٢٢٩٥٠ • ٢٢٩٥١ - ٢٢٩٥٢ • ٢٢٩٥٣ - ٢٢٩٥٤ • ٢٢٩٥٥ - ٢٢٩٥٦ • ٢٢٩٥٧ - ٢٢٩٥٨ • ٢٢٩٥٩ - ٢٢٩٦٠ • ٢٢٩٦١ - ٢٢٩٦٢ • ٢٢٩٦٣ - ٢٢٩٦٤ • ٢٢٩٦٥ - ٢٢٩٦٦ • ٢٢٩٦٧ - ٢٢٩٦٨ • ٢٢٩٦٩ - ٢٢٩٧٠ • ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ • ٢٢٩٧٣ - ٢٢٩٧٤ • ٢٢٩٧٥ - ٢٢٩٧٦ • ٢٢٩٧٧ - ٢٢٩٧٨ • ٢٢٩٧٩ - ٢٢٩٨٠ • ٢٢٩٨١ - ٢٢٩٨٢ • ٢٢٩٨٣ - ٢٢٩٨٤ • ٢٢٩٨٥ - ٢٢٩٨٦ • ٢٢٩٨٧ - ٢٢٩٨٨ • ٢٢٩٨٩ - ٢٢٩٩٠ • ٢٢٩٩١ - ٢٢٩٩٢ • ٢٢٩٩٣ - ٢٢٩٩٤ • ٢٢٩٩٥ - ٢٢٩٩٦ • ٢٢٩٩٧ - ٢٢٩٩٨ • ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ • ٢٣٠٠١ - ٢٣٠٠٢ • ٢٣٠٠٣ - ٢٣٠٠٤ • ٢٣٠٠٥ - ٢٣٠٠٦ • ٢٣٠٠٧ - ٢٣٠٠٨ • ٢٣٠٠٩ - ٢٣٠١٠ • ٢٣٠١١ - ٢٣٠١٢ • ٢٣٠١٣ - ٢٣٠١٤ • ٢٣٠١٥ - ٢٣٠١٦ • ٢٣٠١٧ - ٢٣٠١٨ • ٢٣٠١٩ - ٢٣٠٢٠ • ٢٣٠٢١ - ٢٣٠٢٢ • ٢٣٠٢٣ - ٢٣٠٢٤ • ٢٣٠٢٥ - ٢٣٠٢٦ • ٢٣٠٢٧ - ٢٣٠٢٨ • ٢٣٠٢٩ - ٢٣٠٣٠ • ٢٣٠٣١ - ٢٣٠٣٢ • ٢٣٠٣٣ - ٢٣٠٣٤ • ٢٣٠٣٥ - ٢٣٠٣٦ • ٢٣٠٣٧ - ٢٣٠٣٨ • ٢٣٠٣٩ - ٢٣٠٤٠ • ٢٣٠٤١ - ٢٣٠٤٢ • ٢٣٠٤٣ - ٢٣٠٤٤ • ٢٣٠٤٥ - ٢٣٠٤٦ • ٢٣٠٤٧ - ٢٣٠٤٨ • ٢٣٠٤٩ - ٢٣٠٥٠ • ٢٣٠٥١ - ٢٣٠٥٢ • ٢٣٠٥٣ - ٢٣٠٥٤ • ٢٣٠٥٥ - ٢٣٠٥٦ • ٢٣٠٥٧ - ٢٣٠٥٨ • ٢٣٠٥٩ - ٢٣٠٦٠ • ٢٣٠٦١ - ٢٣٠٦٢ • ٢٣٠٦٣ - ٢٣٠٦٤ • ٢٣٠٦٥ - ٢٣٠٦٦ • ٢٣٠٦٧ - ٢٣٠٦٨ • ٢٣٠٦٩ - ٢٣٠٧٠ • ٢٣٠٧١ - ٢٣٠٧٢ • ٢٣٠٧٣ - ٢٣٠٧٤ • ٢٣٠٧٥ - ٢٣٠٧٦ • ٢٣٠٧٧ - ٢٣٠٧٨ • ٢٣٠٧٩ - ٢٣٠٨٠ • ٢٣٠٨١ - ٢٣٠٨٢ • ٢٣٠٨٣ - ٢٣٠٨٤ • ٢٣٠٨٥ - ٢٣٠٨٦ • ٢٣٠٨٧ - ٢٣٠٨٨ • ٢٣٠٨٩ - ٢٣٠٩٠ • ٢٣٠٩١ - ٢٣٠٩٢ • ٢٣٠٩٣ - ٢٣٠٩٤ • ٢٣٠٩٥ - ٢٣٠٩٦ • ٢٣٠٩٧ - ٢٣٠٩٨ • ٢٣٠٩٩ - ٢٣١٠٠ • ٢٣١٠١ - ٢٣١٠٢ • ٢٣١٠٣ - ٢٣١٠٤ • ٢٣١٠٥ - ٢٣١٠٦ • ٢٣١٠٧ - ٢٣١٠٨ • ٢٣١٠٩ - ٢٣١١٠ • ٢٣١١١ - ٢٣١١٢ • ٢٣١١٣ - ٢٣١١٤ • ٢٣١١٥ - ٢٣١١٦ • ٢٣١١٧ - ٢٣١١٨ • ٢٣١١٩ - ٢٣١٢٠ • ٢٣١٢١ - ٢٣١٢٢ • ٢٣١٢٣ - ٢٣١٢٤ • ٢٣١٢٥ - ٢٣١٢٦ • ٢٣١٢٧ - ٢٣١٢٨ • ٢٣١٢٩ - ٢٣١٣٠ • ٢٣١٣١ - ٢٣١٣٢ • ٢٣١٣٣ - ٢٣١٣٤ • ٢٣١٣٥ - ٢٣١٣٦ • ٢٣١٣٧ - ٢٣١٣٨ • ٢٣١٣٩ - ٢٣١٤٠ • ٢٣١٤١ - ٢٣١٤٢ • ٢٣١٤٣ - ٢٣١٤٤ • ٢٣١٤٥ - ٢٣١٤٦ • ٢٣١٤٧ - ٢٣١٤٨ • ٢٣١٤٩ - ٢٣١٥٠ • ٢٣١٥١ - ٢٣١٥٢ • ٢٣١٥٣ - ٢٣١٥٤ • ٢٣١٥٥ - ٢٣١٥٦ • ٢٣١٥٧ - ٢٣١٥٨ • ٢٣١٥٩ - ٢٣١٦٠ • ٢٣١٦١ - ٢٣١٦٢ • ٢٣١٦٣ - ٢٣١٦٤ • ٢٣١٦٥ - ٢٣١٦٦ • ٢٣١٦٧ - ٢٣١٦٨ • ٢٣١٦٩ - ٢٣١٧٠ • ٢